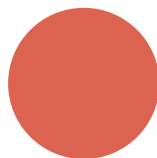


MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL.



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

O projeto de reposicionamento da antiga Aldeia Infantil SOS, que plenamente adequou a instituição às diretrizes do Estatuto da Criança e do Adolescente, resultou na definição de uma nova denominação - ALDEIA da FRATERNIDADE -, nova marca e nova identidade visual, as quais contribuirão para fortalecer a imagem da instituição.

A imagem da instituição é o somatório de todas as ações que a **marca** pode abranger (.. papelaria, publicidade, promoção..).

O Manual de Identidade Visual é o principal instrumento de gestão desse valioso patrimônio: a **imagem da marca**. Ele é o documento que transforma um símbolo ou um logotipo em uma marca forte e valiosa.

Cumprir as orientações do presente Manual de Identidade Visual propocionará o fortalecimento da imagem institucional **ALDEIA da FRATERNIDADE**.

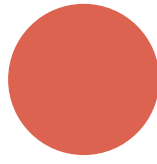
A ALDEIA da FRATERNIDADE é identificada por dois grupos de manifestações visuais: as de caráter permanente e as de caráter transitório.

Marca, Ícones para Programas, e demais itens constantes do Código Gráfico são considerados permanentes. Sua utilização deve obedecer rigorosamente os critérios definidos no Manual de Identidade Visual.

Folhetos, cartazes e anúncios em mídias diversas, vinculados a campanhas ou eventos sazonais, podem usar projetos gráficos diferenciados, desde que - e esta observação é essencial - se respeite e se preserve as regras deste Manual com relação aos elementos permanentes. Além disso é de suma importância a utilização de uma linguagem compatível com a personalidade da instituição.

CÓDIGO GRÁFICO

Ao sistema de signos e elementos gráficos que compõe a identidade visual dá-se o nome de Código Gráfico. Compreende símbolo, logotipo, marca, alfabeto e cores. São os elementos geradores do Programa de Identidade Visual da ALDEIA da FRATERNIDADE e por isso devem ser absoluta e rigorosamente preservados.



SUMÁRIO

1 - CÓDIGO GRÁFICO

1.1 Marca: Símbolo, Logotipo, Relações 4

1.2 Marca: Malha de Construção e Campo de Proteção 6

1.3 Marca: Reduções 8

1.4 Padrão Cromático 10

1.5 Padrão Tipográfico 12

1.6 Ícones para Programas 14

1.7 Ícones para Programas: Cores 16

2 - MATERIAL DE CARÁTER PERMANENTE

Papelaria 18

3 - MATERIAL DE CARÁTER TRANSITÓRIO

Publicidade 20

CÓDIGO GRÁFICO MARCA

Símbolo, Logotipo e Relações

A marca ALDEIA da FRATERNIDADE - principal identificador da instituição - é composta por um símbolo e um logotipo.

Símbolo

A estilização do peixe - resgate da antiga marca e também elemento simbólico no Cristianismo - possibilita também uma leitura de duas mãos em forma de concha, significando **suporte e proteção**.

Deve-se evitar a utilização do símbolo isoladamente, como única assinatura de peças gráfico-visuais. Seu uso isolado é admissível, no entanto, como selo ou em seriações para fundo de impressos e anúncios.

Logotipo

Optou-se por usar o nome ALDEIA da FRATERNIDADE em letras maiúsculas, com exceção da conjunção 'de' que permanece em letras minúsculas.

Relações entre Símbolo e Logotipo

Definiu-se, como única opção para assinatura da instituição, a relação centralizada - logotipo abaixo do símbolo e centralizado com relação a esse.

A marca deve ser reproduzida a partir de originais disponíveis em arquivos digitais 'postscript', que serão disponibilizados pela ALDEIA da FRATERNIDADE.

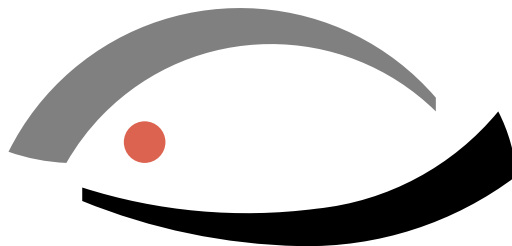
Cores e Tipografia

Ver as seções Padrão Cromático e Padrão Tipográfico deste Manual.



Aldeia Infantil Brasileira S.O.S.

Antiga Marca



ALDEIA da FRATERNIDADE

Nova Marca ALDEIA da FRATERNIDADE

CÓDIGO GRÁFICO MARCA

Malha, Campo de Proteção e Reduções

Malha de Construção

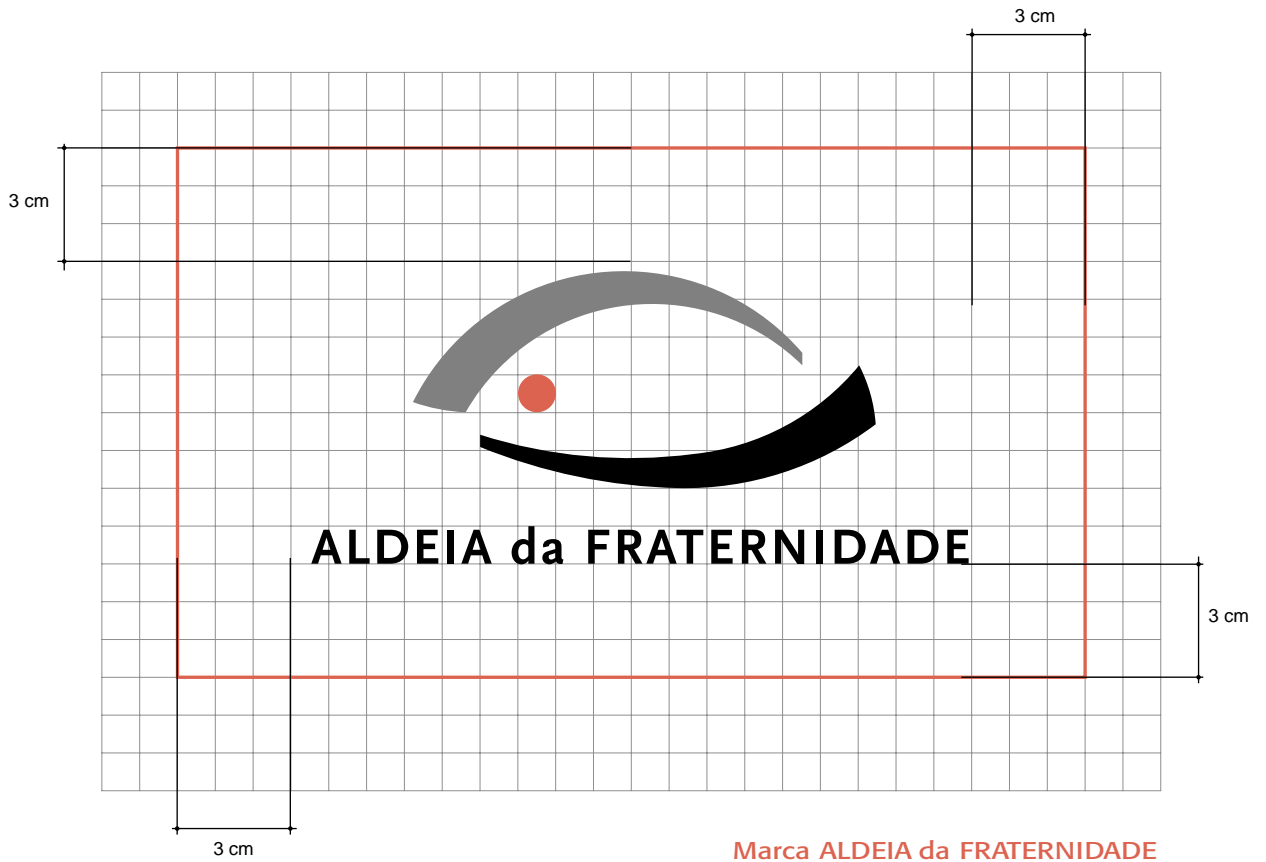
Para ampliação em grandes formatos é aceitável a utilização da malha de construção, de forma atenta e rigorosa.

Campo de Proteção

Para a melhor visibilidade da marca, aconselha-se respeitar uma área livre em torno da assinatura correspondente a três células da malha de construção, ou seja um espaço correspondente a 3 vezes o diâmetro do olho do peixe.

Redução

A redução máxima recomendada para a utilização da marca é de 2,5 cm - o que corresponde ao logotipo em corpo 5,5 pt.



Marca ALDEIA da FRATERNIDADE

Malha de Construção e Campo de Proteção



Marca ALDEIA da FRATERNIDADE

Redução

CÓDIGO GRÁFICO MARCA

Padrão Cromático - Cores

Padrão cromático são as cores padronizadas utilizadas na veiculação da marca ALDEIA da FRATERNIDADE. A marca pode ser veiculada na versão cores ou na versão monocromática.

Versão Cores

Na versão cores, a marca é composta por três cores: preto, cinza (retícula do preto) e vermelho Aldeia.

A combinação das cores - mostradas nessa página do Manual -, depende da situação de aplicação da marca:

- *Positivo* - uso da marca sobre base branca ou em tons claros;
- *Negativo* - uso da marca sobre base preta ou em tons muito escuros;
- Uso da marca sobre fundo *Vermelho*, situação que deve ser evitada sempre que possível.

Referência para Material Gráfico

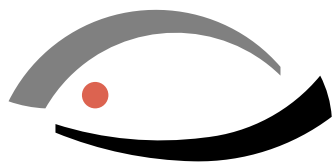
Vermelho Aldeia

- a) Quando impresso em cor especial:
Pantone Formula Guide 180.
- b) Quando impresso em quadricromia:
Pantone Process 91-2.
(Cian=0, Magenta=80, Yellow=70, Black=10).

Referência para Tinta de Parede

Vermelho Aldeia

Multicolor Renner - Sistema Universal de Cores: *Red Hot 6A-1A.*



ALDEIA da FRATERNIDADE

Versão Cores - Positivo

Uso sobre base branca ou em cores claras.



Versão Cores - Negativo

Uso sobre base preta ou em cores escuras.



Versão Cores - Vermelha

Uso sobre base em Vermelho



Vermelho Aldeia:
Pantone Formula Guide 180.



Vermelho Aldeia: C 0%
M 80%
Y 70%
K 10%



Preto 100%



Preto 50%

CÓDIGO GRÁFICO MARCA

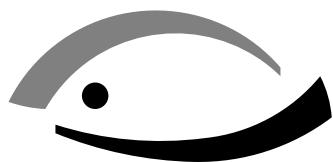
Padrão Cromático - Monocromia

Versão Monocromática

Na versão monocromática, a marca é composta por preto e variações de cinza (retícula do preto).

A combinação das cores - mostradas nesta página do Manual -, depende da situação de aplicação da marca:

- *Positivo* - uso da marca sobre base branca ou em tons claros;
- *Negativo* - uso da marca sobre base preta ou em tons muito escuros;
- Uso da marca sobre fundo *Vermelho*, situação que deve ser evitada sempre que possível.



ALDEIA da FRATERNIDADE

Versão Monocromia - Positivo

Uso sobre base branca ou em tons de cinza claro.



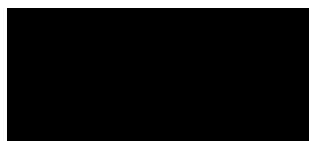
Versão Monocromia - Negativo

Uso sobre base preta ou em tons de cinza escuro.



Versão Monocromia - Vermelho

Uso sobre base em Vermelho.



Preto 100%



Preto 50%

CÓDIGO GRÁFICO PADRÃO TIPOGRÁFICO

Logotipo e Alfabeto Padrão

Logotipo

Na definição do Logotipo ALDEIA da FRATERNIDADE foi utilizada a família tipográfica SCALA SANS, na versão bold.

Alfabeto Padrão

As mensagens em peças de caráter eminentemente institucional e permanente devem utilizar a família tipográfica HELVÉTICA, nas versões ligh, medium, bold, condensed.

Para mensagens de caráter transitório ou efêmero, outros tipos de famílias tipográficas podem ser escolhidos determinados pelo caráter do evento ou campanha a que se destinam, reforçando, através da linguagem gráfica, o conteúdo ou o conceito da peça.

LOGOTIPO

SCALA SANS Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Z
abcdefghijklmnopqrstuvxz

ALFABETO PADRÃO

HELVÉTICA Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxz 1234567890

HELVÉTICA Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxz 1234567890

HELVÉTICA Condensed Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxz 1234567890

HELVÉTICA Condensed Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxz 1234567890

HELVÉTICA Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxz 1234567890

HELVÉTICA Condensed Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxz1234567890

CÓDIGO GRÁFICO ÍCONES PARA PROGRAMAS

Símbolo e Logotipo

Ícones

A estrutura operacional da ALDEIA da FRATERNIDADE engloba vários programas - diferenciados em função da faixa etária das crianças ou adolescentes atendidos em cada um desses programas.

Para cada programa vigente foi desenvolvido um ícone que o identificará sempre que se fizer necessário. É importante ressaltar que a marca ALDEIA da FRATERNIDADE é preferencial com relação aos ícones para programas.

Uso dos Ícones para Programas

Nos casos em que procede a utilização de um ícone, este deve vir sempre associado à assinatura da ALDEIA da FRATERNIDADE - como no caso dos dois anúncios impressos encontrados na seção Publicidade deste Manual.

Os ícones devem ser reproduzidos a partir de originais disponíveis em arquivos digitais 'postscript', que serão disponibilizados pela ALDEIA da FRATERNIDADE.



Educação Infantil



PASE

Programa Atendimento
Sócio-Educativo



Espaço de Cultura



Trabalho Educativo

CÓDIGO GRÁFICO ÍCONES PARA PROGRAMAS

Cores

Os ícones foram criados com cores primárias que conferem alegria e leveza aos programas. Devem, sempre que possível, aparecer na versão cores. Abaixo as especificações dessa cores.

Referência para Material Impresso

Vermelho Ícone

- a) Quando impresso em cor especial:
Pantone Formula Guide 180.
- b) Quando impresso em quadricromia:
Pantone Process 91-2.
(Cian=0, Magenta=80, Yellow=70, Black=10).

Azul Ícone

- a) *Pantone Formula Guide 3125.*
- b) *Pantone Process 236-3.*
(Cian=80, Magenta=5, Yellow=15, Black=0).

Amarelo Ícone

- a) *Pantone Formula Guide 128.*
- b) *Pantone Process 18-5.*
(Cian=0, Magenta=20, Yellow=65, Black=0).

Verde Ícone

- a) *Pantone Formula Guide 377.*
- b) *Pantone Process 291-2.*
(Cian=50, Magenta=0, Yellow=85, Black=10).

Referência para Tinta de Parede

Multicolor Renner - Sistema Universal de Cores:

Vermelho Ícone - *Red Hot 6A-1A.*

Azul Ícone - *Mediterranean 59B-3D.*

Amarelo Ícone - *Radiance 28B-3T.*

Verde Ícone - *Greenella 41C-4A.*



Educação Infantil



PASE
Programa Atendimento
Sócio-Educativo



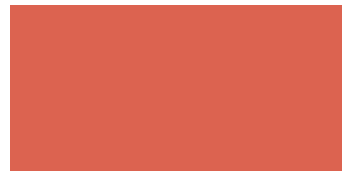
Espaço de Cultura



Trabalho Educativo



vermelho ícone:
Pantone Formula Guide 180.



C 0%
M 80%
Y 70%
K 10%

vermelho ícone:
Pantone Process 91-2.



azul ícone:
Pantone Formula Guide 3125.



C 80%
M 5%
Y 15%
K 0%

azul ícone:
Pantone Process 236-3.



amarelo ícone:
Pantone Formula Guide 128.



C 0%
M 20%
Y 65%
K 0%

amarelo ícone:
Pantone Process 18-5.



verde ícone:
Pantone Formula Guide 377.



C 50%
M 0%
Y 85%
K 10%

verde ícone:
Pantone Process 291-2.

2

MATERIAL DE CARÁTER PERMANENTE

Papelaria

Impressos

Todos os Impressos, sejam de uso interno ou externo, são importantes veículos da identidade visual da ALDEIA da FRATERNIDADE.

Além de conterem a assinatura da Aldeia e seu padrão gráfico-visual, os impressos devem possuir diagramação adequada, limpa e agradável.

Cartão de Visita, Papel Timbrado, Envelope ofício, Envelope A4.

Neste capítulo do Manual, à título de exemplo, estão padronizadas quatro peças de papelaria:

Cartão de Visita, Papel Timbrado, Envelope Ofício e Envelope A4.



ALDEIA da FRATERNIDADE



ALDEIA da FRATERNIDADE



ALDEIA da FRATERNIDADE

Rua Dona Paulina, 700 • Tréleas
CEP 91020-030 • Porto Alegre • RS • Brasil
Fone: (51) 3249.3168 / 3249.3213 / 3296.9485
Fax: (51) 3242.9239 • aldeia@computerm.com.br



ALDEIA da FRATERNIDADE

Maria Bernadeth F. Carloto

Procuradora

Rua Dona Paulina, 700 • Tréleas
CEP 91020-030 • Porto Alegre • RS • Brasil
Fone: (51) 3249.3168 / 3249.3213 / 3296.9485
Fax: (51) 3242.9239 • aldeia@computerm.com.br

Cartão de visita

Envelope Ofício

Rua Dona Paulina
CEP 91020-030 • Porto Alegre
Fone: (51) 3249.3168 / 3249.3213
Fax: (51) 3242.9239 • aldeia@computerm.com.br

Envelope A4

Rua Dona Paulina, 700 • Tréleas • CEP 91020-030 • Porto Alegre • RS • Brasil
Fone: (51) 3249.3168 / 3249.3213 / 3296.9485 • Fax: (51) 3242.9239 • aldeia@computerm.com.br
Matrícula: Funerária de Cruz Exports • CNPJ: 0298180/9001-38

Papel Timbrado

3

MATERIAL DE CARÁTER TRANSITÓRIO

PUBLICIDADE **Anúncios Impressos, Convites, Folhetos, etc.**

Anúncios são peças de uso temporário, vinculadas a eventos ou campanhas sazonais. Podem, portanto, utilizar projetos gráficos diferenciados, adequados aos parâmetros e objetivos próprios daquele momento - não necessariamente se atendo à concepção gráfico-formal veiculada neste Manual.

Entretanto, todos os critérios e colocações deste Manual com relação aos principais elementos da identidade visual devem ser considerados - marca, assinaturas e cores - no sentido de preservar e fortalecer imagem da ALDEIA da FRATERNIDADE.

Anúncios Impressos, Convite e Folheto

Neste capítulo do Manual, à título ilustrativo, são mostrados alguns exemplos de anúncios impressos, convite e folheto.



ALDEIA da FRATERNIDADE

Faça parte desta família.

Programas:

-  **PASE**
Programa Atendimento
Sócio-Educativo
-  **Educação Infantil**
-  **Trabalho Educativo**
-  **Espaço de Cultura**



Educação Infantil

Campanha do Agasalho 2001. *Esquente uma vida.*

Realização:



ALDEIA da FRATERNIDADE

A Aldeia está com nova marca. Tão forte quanto sua história e sua proposta.

A Aldeia da Fraternidade investe na garantia dos direitos fundamentais da criança e adolescente em situação socialmente vulnerável considerando os princípios de proteção integral propostos no ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente). Sua atuação é orientada pela interação do sentimento e pelo fortalecimento do vínculo afetivo nas áreas psicopedagógica e pedagógica são alinhadas com a Escola Total e a qualificação profissional.

A proposta filosófica/pedagógica da Aldeia da Fraternidade está centrada na construção de um espaço-educativo e de participação social e organização, se família e a sociedade integram-se com o compromisso com a criança e com o adolescente, oferecendo educação integral.

Os valores que regem a atuação da instituição são: a Fraternidade, a Caridade, a Igualdade, a Liberdade, o Compromisso, a Obediência ao Direito.

É por isso que para as crianças e adolescentes atendidos pela Aldeia da Fraternidade existem OPORTUNIDADES construídas para garantir o acesso a um futuro melhor em situações difíceis e em comunidades vulneráveis.

A Aldeia da Fraternidade oferece crianças e adolescentes de 0 a 18 anos, de forma regular e em tempo integral, com os seguintes programas:

- **Educação Infantil**, compreendendo desde 0 a 3 anos e Educação Infantil II a 7 anos;
- **PASE** (Programa de Atendimento Socio-Educativo), atendendo crianças de 7 a 14 anos em várias atividades: Educação Desportiva (dança, futebol, basquete, vôlei e natação), Educação Física, Educação Politécnica, Educação Artística (música, teatro, artes plásticas e teatro), Educação Ambiental, Comunicação e Linguagem (língua e informática), Educação de Cívica, Higiene, Habilidades Manuais (incluindo arte com sucata), Orientação de Estudos, Educação Ambiental;
- **Trabalho Educativo**, onde adolescentes de 14 a 18 anos participam de projetos de preparação para o mundo do trabalho – como se de informática e Gestão Digital (processamento de textos, entre outros);
- **Espaço de cultura**, para jovens e adultos, que oferece atividades como teatro, dança e música, artes plásticas e teatro, além de exposições, seminários e jornadas de reflexão.



Folder

ALMOÇO DE DOMINGO

Cardápio: saladas variadas, galeto, polenta frita, massa com molho e palatinhos, Sobremesa: ambrosia.

10 de Junho às 12h.
Rua Dona Paulina, 700 - B. Tristeza
Fone: 249.3168 / 249.3313

Venha saborear este momento com os amigos da ALDEIA da FRATERNIDADE.



Convites

Educação Infantil

A ALDEIA da FRATERNIDADE tem a satisfação de convidar para a inauguração da **Escola Infantil Amigo Spinelli**.

15 de Junho, Sexta-Feira às 11h.
Rua Dona Paulina, 700 - B. Tristeza

INAUGURAÇÃO



Projeto de Identidade Visual
desenvolvido por:



tel:[51] 3222.6491

www.scomazzon.com.br



ALDEIA da FRATERNIDADE

Rua Dona Paulina, 700 • Tristeza • CEP 91920-030 • Porto Alegre • RS • Brasil

Fone: (51) 3249.3168 / 3249.3313 / 3266.9405 • Fax: (51) 3242.9239 • aldeia@compuserv.com.br

Mantenedora: *Fraternidade Cristã Espírita* • CNPJ: 92.882190/0001-36